

ان اللسان من عناصر وجود كل امة
امارات حياتها، ولسان العرب وكل مس
كتاب الله الكريم الذي لا تصح صلاة
الا بقلادة شيء منه.

مدوان ایرانی جدید علی الكويت

٢ زوارق تفتح نيرانها على مواقع عسكرية في بوبيان

أذاعت النبا ووزارة الدفاع الكويتية مؤكدة ان الكويت تحتفظ بحقها في الرد على مصدر يعتدي على اراضيها.

ولتأتي العدوان الإيراني ضد جزيرة
بين الكويتية بمثابة أول تحرش عسكري

بريطانيا: نحترم حق
السعودية في الحصول
على الوسائل الدفاعية

لندن - واس: أعلنت بريطانيا أمس أنها ترم حق المملكة العربية السعودية في

نيرانها على بعض المواقع العسكرية في الجزيرة.. وأوضح البيان ان القصف الايراني اسفر عن اصابة جنديين كويتين

فيما تولت القوات الكويتية الرد على مصدر النيران.

بوزارة الخارجية قوله ان الوزارة استدعت امس القائم بالاعمال الازباني في الكويت حيث بلغه السيد سليمان ماجد الشاهين،

وكيل الوزارة، احتجاج واستنكار الكويت الشديدين لنقل هذه الاعمال غير الودية تجاه الكويت التي، تنذل مساعيها من اجل

سليطتين المحنة، بأنها مقلقة. وقال إن
مع لن يسوي الظلم الواقع على
سليطتين.

مبارك: لا جديد
في العلاقات مع إسرائيل

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
أكد الرئيس المصري حسني مبارك على

رئيس مجلس الوزراء السوري بشار الأسد
وزعيم الخارجية امس عن اسفه الشديد
لاعتداء زوارق حربية ايرانية على جزيرة
التي كانت تحتلها القوات السورية.

الصحافيين بهذا الخصوص ان وزارة الخارجية اتخذت اجراءاتها لمعالجة هذا

وأعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله في ان لا يتكرر مثل هذا الحادث الذي قامت

به ايران في الوقت الذي تسعى فيه الكويت الى بناء علاقات جيدة وعلاقات حسن جوار (الثقمة علي ص ٢)

شؤون خيرية

مؤلفه : "الاولاد في دين التـحفظ المصالح"

لندن - الشرق الاوسط - مكتب نصر المجالي:

يعود جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي مجدداً الى منطقة شرق الاوسط حاملاً معه مشروعه ذا المراحل الثلاث لحل أزمة شرق الاوسط، في محاولة قد تكون هي الاخيرة في الجهد الأمريكي

زائلة، التحفظات، والرخص، الذي قيل به المشروع.
وكمادته، فان اول محطة لشولتز ستكون تل ابيب ثم من هناك
تطلق الى العواصم العربية المعنية وهي عمان ودمشق والقاهرة.

عمل أبرز ما يلاحظه المراقب هو الإصرار الأمريكي على المضي في مشروع الجديد بخلاف المحاولات السابقة والمبادرات التي رعتها واشنطن وأتت أما إلى «خانة النسيان» أو وضعت على الرف

والملاحظ أيضا أن مشروع شولتز هو قديم يتجدد ولكنه يلامس اتجاه أو آخر التطورات التي تشهدها المنطقة، بمعنى أنه لا يبتعد

شيرا عن اتفاقيات كامب ديفيد - التي رعتها الولايات المتحدة - في
بعض نقاطه، كما انه على وجه قريب الصلة بمبادرة ريجان التي
برحها عام ١٩٨٢ والتي قوبلت على الطرف العربي بمشروع

شولتز العائد الى المنطقة سيحاول هذه المرة التحقق من مجموعة المواقف العربية والاسرائيلية، ثم يخلص في النهاية الى ما يعود

الاعضاء في مجلس
إذا فاستبعدوا
النظر المدبنة العرب

فلسطينية) لا يرفض المشروع كله او يقبله كله ولا يزال بين
 «لتحفظ الايجابي»، وهو ما يمثل موقف مصر والاردن، و«التحفظ
 سلبي»، وهو ما يمثل موقف سورية و«التحفظ الحاشئ» الذي تمثله

الآخيرة التي اجبر
شيفارنادره وهي الت
صفحة المؤتمر الدولي

بين -كونا- ويعتمد بنك كردي سويس السويسري بيع فروع في لبنان في خطوة تأتي كجزء من استراتيجية جديدة بدأت بعض البنوك السويسرية اقتناعها بالانسحاب من المناطق الساخنة في العالم.

وسيعتمد البنك المذكور، وهو أكبر البنوك السويسرية والأكبر في الشرق الأوسط، بيعه فروع في بيروت في نهاية أيلول (سبتمبر) المقبل.

وأثبتت الوكالة التي مسئول البنك للنفقة السويسرية الإوساط أن الاقتراع السياسي في لبنان كانت وراء قرار سحب بنك كردي سويس.

البنك الذي يسيطر على سويسرا فروع

٣.٧٥١٠	٣.٧٥١٠	دولار امريكى
٦.٩١٢٩	٦.٩٩	جنيه استرلينى
٢.٢٢٤٠	٢.٢٣٢٠	مارك المانى
٢.٩١٢٧	٢.٩٣٠	فرنك سويسرى
٠.٦٥٤٥	٠.٦٥٩	فرنك نميوسى

مجلس التحكيم

المجلس الاعلى للتحكيم العلمى
جلسته العادية فى اواخر

وسيكون لهذه الدورات أثرها الإيجابي في حل المنازعات عن طريق التحكيم خاصة وإنها ستعقد تحت إشراف كبار رجال القانون والاقتصاد وخبراء التحكيم الدوليين من العرب والإيرانيين.

ويتوقع ان يكون لهذه الدورات
اثارها الايجابية على خلق جيل جديد
من المحكمين الكفاء.

كما استعرض المجلس الاسماء
المرشحة من المحكمين العرب والاجانب

وأشارت الدراسة الى أهمية الزراعة في إطار الاقتصاد الصومالي حيث يشكل القطاع الزراعي حوالي ١٠٪ من الناتج الإجمالي في الصومال ويعمل فيه ما يزيد عن ٨٠٪ من السكان، وأشارت أيضا الى الجهود التي تبذلها حكومة مقديشو لفهمان زيادة المحاصيل الزراعية وتأمين الغذاء للمواطنين والتعاون الإلاني الصومالي

عقد
يحتفل ساء الليلة ٨/١٣
الطلاب في حفل على الشرفاء في
بغداد لانه على كرمه الشيخ فاروق
والطاهر الشنفرية المؤسسة لجمع
والطهرين يرسلون هداياهم الى الطاهر



أمين عام الاستثمار بالسودان - الدكتور محمد النور

ع ا ر باح مشوع استثمار اموال المفت

خرطوم - مكتب الشرق الأوسط - من قلوب سليمان:

وحول الجولة التي قام بها وفد امانة
الاستثمار في السعودية وتولى الخليج
قال السيد مصطفى: لأول مرة في تاريخ
الامانة يحدث مثل هذا التحرك حيث قام

توزيع الأرباح

واخص والشرق الأوسط بنسبة ١٠ أرباح هذه العيلة ستوزع على الفئتين السودانيين المساهمين فيها بشكل مكر خلال الأيام المقبلة وأدعو الاخوة الفئتين في دول الخليج والملكه العربيه

مصطفى محمد عبد الله

مراجعة الترخيص قبل وأما الآن فنحن نقوم بالتأكد من الموافقة حسب الشرط الذي تم ترخيصه من قبله. أما الآن فنحن نقوم بمراجعة الترخيص قبل وأما الآن فنحن نقوم بالتأكد من الموافقة حسب الشرط الذي تم ترخيصه من قبله.

طلبات الاستثمار في هذه المجالات وخاصة تلك تكفيهم بهام الامانة العامة للاستثمار وخلال هذه الفترة التي بدأت في ابريل الماضي وتم التصديق على ٥ مشروعات حفر مياه منها ٥ مشروعات سوناطرف عربية وايضا ١٥ مشروعا للثقل البكر وللركاب بينما بلغ عدد مشروعات التخزين اكثر من عشرين مشروعا كبيرا منذ بداية عام ١٩٨٨.

وبالنسبة للقطاع الزراعي فهو من انشط القطاعات حيث قدمت طلبات كثيرة وصدرت تصديقات لمشروعات استيعاب الماشية والواحد الاف

هاليفاكس تنقل حرب المضاربات
على الاسترليني الى ميدان أسعار الفائدة

وتنفيذ (الماليكا) من وراء ذلك جذب قضاة بين المحققين الجدد بتقديم أسرار قائمة اقل من السبق. وبتزويد الاسماء المقيمة اشارة من بنك انجلترا لتفويض مصرف القائمة الانسان الى ٨٪ من الدخل في اعقاب عطلة الربيع التي تبدأ عاد.

في الاتفاق الاستراتيجي والاستيراد من الخارج، وهو ما يمكن أن يسفر عن ارتفاع مزيج اللجوء في الميزان التجاري بمعدل التضخم.

وكان رويين - في بيهرتون محافظ بنك إنجلترا قد صرح أمام مجلس

طالب المصدرون منذ فترة بضرورة تخفيض أسعار الفائدة، للسماح للاسترايينات بقليل مقابل العملات الأخرى، خصوصا العملات الأوروبية المساهمة في انعاش

حركة تداول الاسهم السعودية امس

المتداولة أعلى أننى متوسط للتداول

[illegible]

العمل الأردنية، و ٨٠٪ من قوة العمل الوافدة، و ٩٥٪ من قوة العمل العربية غير الأردنية.	١٥٥	١٥١	١٥١	١٥١	٩٠٠	١	قهرية الوسطى
أما في الكويت فقوة العمل المصرية تشكل ٢١٪ من مجموع قوة العمل الوافدة و ٢٥٪ من إجمالي قوة العمل بالكويت بينما في الإمارات تشكل ١٤٪	١٥١	١٥٠	١٥٥	١٥٠	٣.١٣٤	٢	قهرية الغربية
	١٥٠	-	-	-	-	-	قهرية الشرقية
	١٢٠	-	-	-	-	-	قهرية الجنوبية
	٩٣	-	-	-	-	-	قهرية شرق
	٩٢	-	-	-	-	-	قهرية غرب
	١٠٩	-	-	-	-	-	قهرية مرمة الجنين
	١٠٤	-	-	-	-	-	قهرية شمال

وأشارت الوزارة في تقريرها إلى أن عمال الإنتاج يشكون أعلى نسبة من مجموع العمالة المصرية في كل من السعودية والكويت وقطر والإمارات حيث تصل نسبة العاملين في هذا القطاع إلى ١٤,٢٤٪ من إجمالي

غراء اسمتي لتثبيت البلاط والرخام وتكسية

المحاصيل الغذائية والزراعية

حيوان خطير مقترس بسبب في خسارة
ملايين الأطنان من المحاصيل الزراعية
التي تلتها، وخاصة النوع من العصافير
المعروف باسم عصافير كوكبيلا، في
المنشأ الحاد الذي يتكاثر في موسم
الحصاد وجني المحاصيل الزراعية
وخاصة القمح والقمح والحبوب، وتعتبر
من أخطر الآفات على الإنتاج الزراعي
والغذائي في الصومال وفي عدد كبير من
الأطراف الأفريقية.

وأشارت الدراسة إلى أهمية الزراعة
في إطار الاقتصاد الصومالي حيث
يشكل القطاع الزراعي حوالي ٨٠٪ من
الناتج الإجمالي في الصومال ويعمل فيه
ما يزيد عن ٨٠٪ من السكان، كما
أشارت أيضا إلى الجهود التي تبذلها
حكومة مقديشو لضمان زيادة
المحاصيل الزراعية وتأمين الغذاء
للمواطنين والتعاون الإقليمي الصومالي

عقد قرآن
يخضع له ساء الليلى ١٣/٨/٤٨ اه بقضيه واجباو سكتة
السلط فحصل على التمسك او فلوله حاله مري سوا سيج ولفله والافاده بجمه
بقدره على كرمه الشيعه فاروه جميل عمر الفاضل عبد الحليم احمد رؤساء
الامات الشيعية المؤسسة بجماع دوله حبيب بنو رسا
والاميرين دريس حيدر بن الامير ابن بامر كا قارفاه والشيخين

اتجاهات الصحف العالمية

الصحف البريطانية

● ملفت الإخبار المحلية البحتة على العنوانين الرئيسية للصحف البريطانية، وفي مقدمة هذه الأخبار، العاصفة السياسية التي هبت في بريطانيا بسبب توقيع الحكومة البريطانية على اتفاق لبيع نصيبها في مجموعة شركات روفر لصناعة السيارات. ويبلغ هذا النصيب في الواقع كل أسهم الشركة باستثناء نسبة عشرة في المئة.

● وأبرزت الصحف البريطانية إنهاء عزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن بقية العالم تحسباً من المظاهرات والاحتجاجات التي خطط لها سكان الأرض المحتلة ضد القوات الإسرائيلية بمناسبة يوم الأرض وتحسباً لمشركة أبناء فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨.

● وقالت صحيفة «الجاردن» عن السلطات الإسرائيلية منعت الصحفيين والمراسلين من دخول الضفة الغربية وقطاع غزة يوم الثلاثاء، كما أن التعتيم الإخباري الذي فرضته سلطات الاحتلال لم يحل دون تسرب الإخباري الذي اشتبكت في مختلف أرجاء الأراضي المحتلة مما أدى إلى مقتل وجرح الكثيرين.

الصحف الإسرائيلية

● ومن الصحف الأمريكية اهتمت «واشنطن بوست» بالتعتيم الإعلامي الشامل الذي فرضته سلطات الاحتلال الإسرائيلي على الأراضي المحتلة واعتقال الآلاف ضمن حملة القمع وسماحي أحمد الانتفاضة الفلسطينية.

● كما تلعت الصحف الأمريكية إنهاء التفاهات الأولي في انتخابات الرئاسة الأمريكية على صعيد الحزبين الجمهوري والديمقراطي.

● وأبرزت كل الصحف بنا إعلان السناتور بوب دول إنهاء حملته الانتخابية مما يعني الآن أن جورج بوش نائب الرئيس ريجان هو الذي سيضمن ترشيح الحزب الجمهوري له في الانتخابات.

● واهتمت «واشنطن بوست» بتطورات الحملة الانتخابية في فرنسا وعرضت للفرض المتاح في انتخابات الرئاسة المقبلة أمام جاك شيراك رئيس الوزراء الحالي وخصمه الأسلمي الرئيس فرانسوا ميتران وخلصت الصحيفة إلى القول أن الأدلة الجديدة تشير إلى ظهور تاييد مفاجيء لحملة شيراك.

الصحف الفرنسية

تشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحتها الأولى

العناوين الآتية: «السلطات الإسرائيلية تعزل الأراضي المحتلة عن العالم»، «باري ينتقد مواقف جاك شيراك وجيسكار ديستان»، «شائعات حول مصر الرهائن الفرنسيين في لبنان»، «الحكومة القبلية تتكشف مكان ثروة ماركوس السري»، «ونشرت صحيفة «لوفجارو» العناوين الآتية: «اعتقال ستة عملاء للمخابرات السوفياتية (كي جي بي) في ألمانيا الاتحادية وسويسرا»، «العراق يهدد بشتم جميع المدن الإيرانية»، «الولايات المتحدة وراء الانخفاض الجديد في أسواق البورصات العالمية».

الصحفيون الأجانب والإسرائيليون ينددون بعزل الأراضي العربية المحتلة عن العالم

التجول كان مغروساً بشكل شامل وكامل على كل الأراضي المحتلة.

ونقلت الصحيفة عن رابطة الصحفيين الأجانب التي تمثل أكثر من مائتين، نفسها مراقبة الجيش الإسرائيلي للمراسلين خلال تنقلهم في الأراضي المحتلة، وقالت: «الطريق التي تؤدي إلى متنا كليا من الأراضي المحتلة على أساس دائم».

كما أعلن فاطم بلسان رابطة الصحفيين الإسرائيليين التي تشمل أكثر من ألفي صحفي، أن أعضاءها لن يتعاونوا مع الجيش وتزويته التي تقضي بأن يوزع هو وحده الأخبار من مكان واحد مركزي.

ونكرت ديلي لجراف، في معرض نقلها للأخبار نفسها، أن الإجراءات الإسرائيلية كانت أعنف إجراءات تشهدها الأراضي العربية منذ احتلالها قبل عشرين سنة. وكان الصحفيون الذين يقتنعون بحرية التنقل والتجول هم الجنود والمستوطنون اليهود.

وأشارت الصحيفة إلى أن سلطات الاحتلال أعلنت إلغاء كل إجازات أفراد الشرطة بالإضافة إلى قوات الجيش.

وفي هذه الأثناء، قامت الصحيفة أن وزارة الخارجية البريطانية بتفريق عقيق إلى قرار السلطات الإسرائيلية تحويل الأراضي العربية المحتلة إلى منطقة عسكرية مغلقة، وهناك خوف متزايد في وزارة الخارجية البريطانية من أن تؤدي هذه الخطوة إلى زيادة التوتر العلاقات المتوترة أصلاً بين بريطانيا وإسرائيل.

قلت صحيفة «الجاردن»، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي منعت الصحفيين الذين حاولوا دخول الضفة الغربية وقطاع غزة من دخولها في الوقت الذي استمرت فيه الاشتباكات العنيفة بين قوات الاحتلال والفلسطينيين.

فقد أقام الجيش الإسرائيلي حواجز على جميع الطرق وعند داخل كل المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وأعلن أن المنطقة بإكملها أصبحت «منطقة عسكرية محظورة». كذلك أصبح سكان الضفة الغربية وقطاع غزة يخضعون لمنع تجول كامل لمدة أربع وعشرين ساعة منذ مساء الاثنين الماضي تحسباً لبيع الأرض الفلسطينية. وأشارت الصحيفة إلى أن سلطات الاحتلال طمعت كل وسائل الاتصالات الهاتفية والسلكية واللاسلكية.

وقال مراسل الصحيفة أريان بلاك أن عزل الأراضي المحتلة عن العالم وإغلاقها كان فعلاً وشاملاً. ولم يستطع أي صحفي أن يتوجه إلى أي مكان إلا إذا كان تحت حراسة الجيش الإسرائيلي. وبينما منع الفلسطينيون من التنقل أو التجول كليا، فإن المستوطنين الإسرائيليين كانوا أحراراً في التجول كما يشاؤون وأينما يشاؤون.

وقد أعلن رئيس الأركان الإسرائيلي أن هذه الخطوات التصعيدية التي لم يسبق لها مثيل قد تستمر لفترة أطول كثيراً من فترة الأيام الثلاثة التي أعلن عنها في البداية.

واستطاع بعض مصوري شبكات التلفزيون العالمية أن يدخلوا قطاع غزة المحتل تحت حراسة من الجيش الإسرائيلي مع أن رابطة الصحافي الأجانب في الأراضي المحتلة رفضت التعاون مع الإسرائيليين في تقديمهم الجديدة. وقد رفضت الرابطة قضية عاجلة إلى المحكمة العليا تطالب فيها بوقف

أجراءات الجيش فوراً. كذلك انضم الصحفيون الإسرائيليون إلى الجانب في الاحتجاج على هذه القيود. إذ أن الهدف من إغلاق الضفة وقطاع غزة منع أي اتصال بين العرب الذين يعيشون في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وأخوانهم في الضفة وقطاع غزة الخاضعة للاحتلال منذ عام ١٩٦٧ لثأسية يوم الأرض (أمس - الأربعاء).

وقد اختار الفلسطينيون يوم الأرض للتأكيد على أن كل الإجراءات الإسرائيلية والاعتقالات الهائلة أخفقت كليا في وقف انتفاضهم المستمر منذ حوالي أربعة أشهر.

وفي الوقت نفسه شهدت الأراضي المحتلة اضطراباً شاملاً وعاماً، بينما أجبرت قوات الاحتلال الفلسطيني - الذين يقتنعون متجاهرين تبعاً للساعات التي تحدها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة - على إغلاق تلك المتاجر عتوة.

كذلك وأمسل الجيش الإسرائيلي حصاره لمختلف المدن والقرى والمخيمات مع أن سكانها اتسروا الحواجز المختلفة فيها وإغلاق تلك الحواجز قائمة.

كذلك وأمسل الجيش الإسرائيلي حصاره لمختلف المدن والقرى والمخيمات مع أن سكانها اتسروا الحواجز المختلفة فيها وإغلاق تلك الحواجز قائمة.

كذلك وأمسل الجيش الإسرائيلي حصاره لمختلف المدن والقرى والمخيمات مع أن سكانها اتسروا الحواجز المختلفة فيها وإغلاق تلك الحواجز قائمة.

كذلك وأمسل الجيش الإسرائيلي حصاره لمختلف المدن والقرى والمخيمات مع أن سكانها اتسروا الحواجز المختلفة فيها وإغلاق تلك الحواجز قائمة.

كذلك وأمسل الجيش الإسرائيلي حصاره لمختلف المدن والقرى والمخيمات مع أن سكانها اتسروا الحواجز المختلفة فيها وإغلاق تلك الحواجز قائمة.

اتفاق «مقايضة» بين الحكومة الإسرائيلية والمحقق الخاص في فضيحة «إيران جيت»

وأقروا لورانس وولش المحقق الخاص المستقل في فضيحة «إيران جيت» على التخلي عن طلبه استدعاء أربعة إسرائيليين ليعيدوا دوراً رئيسياً في الفضيحة للشوشل أمام المحكمة شريطة أن تطلع إسرائيل على سجلات حسابات أحد البنوك السويسرية وغير ذلك من الوثائق الإسرائيلية.

وقالت «واشنطن بوست» التي نسبت ذلك إلى مصادر إسرائيلية أن مكتب وولش في واشنطن والسفارة الإسرائيلية هناك أعلنوا أن هذا الاتفاق جاء بعد اثني عشر شهراً من المفاوضات الشاقة بين الطرفين. وذكر الطرفان أيضاً أن الاتفاق شمل تعاون حكومة إسرائيل في التحقيقات في فضيحة إيران جيت ولكنهما رفضا الانصياع عن شروط ذلك التعاون.

وقالت الصحيفة أن وولش بتخليه عن ملاحقة الإسرائيليين للتحقيق معهم في الفضيحة لن يستطيع استدعاء أميرام نير الذي كان حتى الآونة الأخيرة مستشاراً لرئيس الوزراء الإسرائيلي.

إذ أن نير كان على اتصال منتظم منذ شهر نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٥ مع الكولونيل أوليفر نورث ليحت قضية الرهائن الأمريكيين في لبنان. كما أن نير أصبح ضابط الاتصال في عملية شحن الأسلحة الأمريكية لإيران عام ١٩٨٦.

وأقروا لورانس وولش المحقق الخاص المستقل في فضيحة «إيران جيت» على التخلي عن طلبه استدعاء أربعة إسرائيليين ليعيدوا دوراً رئيسياً في الفضيحة للشوشل أمام المحكمة شريطة أن تطلع إسرائيل على سجلات حسابات أحد البنوك السويسرية وغير ذلك من الوثائق الإسرائيلية.

وقالت «واشنطن بوست» التي نسبت ذلك إلى مصادر إسرائيلية أن مكتب وولش في واشنطن والسفارة الإسرائيلية هناك أعلنوا أن هذا الاتفاق جاء بعد اثني عشر شهراً من المفاوضات الشاقة بين الطرفين. وذكر الطرفان أيضاً أن الاتفاق شمل تعاون حكومة إسرائيل في التحقيقات في فضيحة إيران جيت ولكنهما رفضا الانصياع عن شروط ذلك التعاون.

وقالت الصحيفة أن وولش بتخليه عن ملاحقة الإسرائيليين للتحقيق معهم في الفضيحة لن يستطيع استدعاء أميرام نير الذي كان حتى الآونة الأخيرة مستشاراً لرئيس الوزراء الإسرائيلي.

إذ أن نير كان على اتصال منتظم منذ شهر نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٥ مع الكولونيل أوليفر نورث ليحت قضية الرهائن الأمريكيين في لبنان. كما أن نير أصبح ضابط الاتصال في عملية شحن الأسلحة الأمريكية لإيران عام ١٩٨٦.

وأقروا لورانس وولش المحقق الخاص المستقل في فضيحة «إيران جيت» على التخلي عن طلبه استدعاء أربعة إسرائيليين ليعيدوا دوراً رئيسياً في الفضيحة للشوشل أمام المحكمة شريطة أن تطلع إسرائيل على سجلات حسابات أحد البنوك السويسرية وغير ذلك من الوثائق الإسرائيلية.

وقالت «واشنطن بوست» التي نسبت ذلك إلى مصادر إسرائيلية أن مكتب وولش في واشنطن والسفارة الإسرائيلية هناك أعلنوا أن هذا الاتفاق جاء بعد اثني عشر شهراً من المفاوضات الشاقة بين الطرفين. وذكر الطرفان أيضاً أن الاتفاق شمل تعاون حكومة إسرائيل في التحقيقات في فضيحة إيران جيت ولكنهما رفضا الانصياع عن شروط ذلك التعاون.

وقالت الصحيفة أن وولش بتخليه عن ملاحقة الإسرائيليين للتحقيق معهم في الفضيحة لن يستطيع استدعاء أميرام نير الذي كان حتى الآونة الأخيرة مستشاراً لرئيس الوزراء الإسرائيلي.

إذ أن نير كان على اتصال منتظم منذ شهر نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٥ مع الكولونيل أوليفر نورث ليحت قضية الرهائن الأمريكيين في لبنان. كما أن نير أصبح ضابط الاتصال في عملية شحن الأسلحة الأمريكية لإيران عام ١٩٨٦.



مؤامرات الإبطال زرعوا الرعب في قلوب الصهيونيين.

«أرض الميعاد» بالنسبة إلى اليهود تحولت إلى جحيم يقض مضاجعهم

كتب ريتشارد كوهن أحد معلمي صحيفة «واشنطن بوست» مقالا في الصحيفة تناول فيه السياسة الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين جاء فيه:

أنتقد صديقي من عهد الدراسة الذي لم أراه منذ ثلاثين سنة عبر باب الفندق. فمناذرتنا تجول صديقي في أنحاء مختلفة: أكثر من عشر سنوات في الشرق الأقصى، ويعدّد حصل على إقامة دائمة في إسرائيل، والتزامه بالدولة اليهودية لا ريب فيه إطلاقاً وهو يتعلق بأملي: الأول هو أن تتحسن الظروف والثاني جواز سفره الأمريكي - وهو يقول أنه إذا ما تبدد الأمل الأول فإن سياحتنا إلى الثاني - جواز السفر الأمريكي.

مقارفات

وهناك الكثير من المقارفات في الوضع الحالي. إذ أن إسرائيل كان يفترض فيها أن تكون المكان الذي يكف فيه اليهودي المشرّد عن التشدد. وكان من المفروض أن ينتهي كل شيء تعرض له اليهود بقيام إسرائيل.

نقطة فاصلة

إلا أن أحداث الأشهر الأربعة الماضية أصبحت بالنسبة للكثير من الإسرائيليين نقطة فاصلة. فبعد أن كان حوالي خمسمائة جندي إسرائيلي يكفون للضفة الغربية أصبحت الحاجة تدعو الآن إلى عشرة آلاف على الأقل. وبعد أن كان اليهود يتجولون بسهولة مثلا عبر أنحاء القدس الشرقية أصبح سائقو التاكسيات اليهود يسارعون فور مغيب الشمس إلى الاختفاء من المدينة. وهكذا فإن اقتراضات جديدة أخذت تحل الآن محل الاقتراضات القديمة.

والشعار الحالي المطروح هو الأرض مقابل السلام. فهذا هو مفهوم أناس مثل شمعون بيريز زعيم حزب العمل لكن إسرائيل من وجهة النظر الفلسطينية كانت حتى

أنتقد صديقي من عهد الدراسة الذي لم أراه منذ ثلاثين سنة عبر باب الفندق. فمناذرتنا تجول صديقي في أنحاء مختلفة: أكثر من عشر سنوات في الشرق الأقصى، ويعدّد حصل على إقامة دائمة في إسرائيل، والتزامه بالدولة اليهودية لا ريب فيه إطلاقاً وهو يتعلق بأملي: الأول هو أن تتحسن الظروف والثاني جواز سفره الأمريكي - وهو يقول أنه إذا ما تبدد الأمل الأول فإن سياحتنا إلى الثاني - جواز السفر الأمريكي.

حالات مشابهة

وقال الكاتب أن صديقي هذا ليس حالة فريدة إذ أن صديقا أمريكيا آخر يمتدح جواز سفره مع أنه عاش في إسرائيل لسنوات طويلة ولديه عائلة فيها كالأول. وهو يقول أنه ربما يأتي اليوم الذي سيحتاج فيه إلى ذلك الجواز.

واستطرد الكاتب يقول: إن الانتفاضة الفلسطينية الحالية في الأراضي المحتلة أدت إلى وقوع إصابات كثيرة معظمها في صفوف العرب. إلا أن الأصابة أو الضحية في نهاية المطاف بالنسبة لإسرائيل هي الثقة التي كانت لدى معظم اليهود في المستقبل وإمكان حل الصراع العربي - الإسرائيلي إلا أن

واشنطن مستعدة للتفاوض مع موسكو لتذليل عقبات تسوية المشكلة الأفغانية

قالت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية أن السيد روبرت بيك نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي ورئيس الوفد الأمريكي في المحادثات الأفغانية أبدى استعداداً للتفاوض مع موسكو في شأن مسألة المساعدات.

وقال بيك لدى وصوله إلى جنيف للاجتماع مع مفاوضي الأمم المتحدة ديجو كوردوفيز «أنا مستعدون للمناقشة. ونريد أن نرى اتفاقاً وهذه المسألة يمكن تسويتها ونريد إجراء مزيد من المحادثات».

الخطوة التالية

وقالت الصحيفة أن الخطوة التالية لموسكو أرجئت لأن إدوارد شيفارنادزه وزير الخارجية

قالت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية أن السيد روبرت بيك نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي ورئيس الوفد الأمريكي في المحادثات الأفغانية أبدى استعداداً للتفاوض مع موسكو في شأن مسألة المساعدات.

الخطوة التالية

وقالت الصحيفة أن الخطوة التالية لموسكو أرجئت لأن إدوارد شيفارنادزه وزير الخارجية

التحقيق القضائي لم يثبت وجود جريمة وراء موت العالم البريطاني نايت

وصفت الصحف البريطانية وفاة تريفور نايت المهندس في شركة ماركوني (وهي فرع لشركة جنرال إلكتريك) الذي عثر عليها ميتاً يوم الجمعة الماضي بأنها مريبة الأمر الذي نفته الشرطة المحلية.

وكانت الصحف الشعبية البريطانية قد أكدت أنه العالم الثامن (المرتبط من قريب أو بعيد بقطاع الدفاع) الذي يموت «في ظروف غامضة».

وأوضحت الشرطة أن عملية تشريح الجثة التي جرت حديثاً عقبها تحقيق قضائي وقالت إن الصحافة «ربطت خطأ بين هذه الوفاة وبين وفاة علماء بريطانيين آخرين».

وأوضحت الشرطة أن نايت (٥٢ سنة) وهو عازب متخصص في المعلوماتية ويعمل لحساب شركة جنرال إلكتريك في ستانمور (شمال

وصفت الصحف البريطانية وفاة تريفور نايت المهندس في شركة ماركوني (وهي فرع لشركة جنرال إلكتريك) الذي عثر عليها ميتاً يوم الجمعة الماضي بأنها مريبة الأمر الذي نفته الشرطة المحلية.

وكانت الصحف الشعبية البريطانية قد أكدت أنه العالم الثامن (المرتبط من قريب أو بعيد بقطاع الدفاع) الذي يموت «في ظروف غامضة».

وأوضحت الشرطة أن عملية تشريح الجثة التي جرت حديثاً عقبها تحقيق قضائي وقالت إن الصحافة «ربطت خطأ بين هذه الوفاة وبين وفاة علماء بريطانيين آخرين».

وأوضحت الشرطة أن نايت (٥٢ سنة) وهو عازب متخصص في المعلوماتية ويعمل لحساب شركة جنرال إلكتريك في ستانمور (شمال

«واشنطن تايمز»

سَيِّدَتِي
بَعْدَ النِّجَاحِ الْكَبِيرِ
الَّذِي حَقَّقْنَاهُ فِيهِ جَمْدَةٌ
الآن ... فِي الرِّيَاضِ

مَرْكَزُ

دلالة

أَحَدَثِ التَّصَمُّيَّاتِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُحِبَّةِ لِلشَّابَةِ وَالْأَزْيَاءِ
تَصَمِيمٌ وَخِيَاطَةٌ أَجْمَلُ أَنْيَاءِ السَّهْنِ حَسَبَ كُلِّ رَغْبَةٍ
كُلُّ مَا يَلِيزُ تَجْهِيزِ الْعَرَائِشِ لِلنِّسَاءِ الْعُمَرِ
أَجْمَلُ شَرَاشِمَتِ السَّرَرِ بِالْأَنْوَاعِ زَاهِيَّةٍ
فَتَصْصَانُ نَوْمَ بَتَصَمِيمَاتٍ جَدِيدَةٍ وَرَاقِعَةٍ

أَهْلًا وَمَرْجِبًا يَزِيَّا نُنَا
مِنْ السَّيِّدَاتِ فِي
مَقَرِّ الْجَدِيدِ مَرْكَزِ

المقر الرئيسي: الرياض - شارع الثلاثين - العليا مقابل بندة تلفون: ٤٦٤٨٢٧
جدة: حي الشرفية - شارع علي بن أبي طالب - المتفرع من شارع
خالد بن الوليد - تلفون: ٦٥١٩٥٥١

● الفصل الحادي والثلاثون ●

الجزء الأول

وشوفي يا سامية... انتي وعدتي
بانتك تتكلمين معانا، ابدتي
تتعداتك بتكلمين ازاى
ضياح دقيقة واحدة من الوقت،
لازم تعلمي كسر قوق، انا انا اذا
تجلى باحترام الأرملة اللي انتي تعمري
بها، وياحرمم اكثر شياعتك
ويوبينكت... الا اني قبل فيه شيء،
قلت منك، وحتى قبل اولادي،
انا بدافع عنه بضروفا قدام
دعوسر، بنحاول تخمينه من قطع
من الذئاب متربصين به من
لحاية وفي كل مجال... واذا خنتي
عليه مستوي السوريليه وقادرة تقفي
منه يركبكي من غير اني افهم
المصاحفين اللي فيكي دي، لازم
تكوني جاهزة يا سامية ما يمكن...
واللا والله...

كان هذا الموقف أمامها الآن
لنحنا آخر بكل المقياس، كان
يجلأ غاضبا تنطلق من عينيته
ظنرات الحميم، لم يكن يرتجف ولم
يكن متغلب بأي معنى من المعاني...
كان ثابتا كالطود لا يهتف، كان
قول ما يقول وكأنه اتخذ قرارات لا
مودة فيها... لكنه ما لبث، دون أن
يشعل سيجارة هذه المرة، أن

[illegible]

على استعجاء جاعته كلما لها:
 ودعا عادل فيه،
 وزى ايه؟
 زى حكاية التاكسي دي؟
 ولو جايك، تبطلي تسالي؟
 واوعك؟
 "انتى ابييتى استعداك انك
 تتعاونى معانا، مش كده؟"
 "ولأنت، وحافصل،
 براج عادل كى يشرح لها ان
 سفلة السيارة الآخرة، والباب
 المغالي الذي اصبحت تدخل منه
 الى الجبان وتخرج منه في الوقت
 نفسه، ليست من باب العيب...
 فهي، وقد اتخذت قرارها بأن
 تتعاون، فان معنى هذا انها قد
 يضطران لأن يرى كل منهما الآخر،
 واقترة قادمة، بشكل شبه منظم...
 لو هذه الحالة لا بد من ابعاد
 الشبهة عنها... وليس معنى هذا ان

كتابة الجوابات... ولو كتبت على ورق تالف، يمكنه دى يلتفت نظره، أو يثيره تلك عندته:

رماها عادل بنظرة اعجاب لم تخف عليها، ابتسم قائلا:

«ما انتى بتفكرى كويس أه!»

«أنا مستعدة اروح اجيب النوتة من البيت»

«وليه؟»

قال هذا وهو ينهض الى المكتب كي يفتح احد ادراجاه، ويخرج منه نوتة للخطابات هي صورة طبق الاصل من تلك التي اشترتها سامية

ويروى:

«النوتة دي اخبتها بالضبط... من نفس الورق ونفس المصنع ونفس الكمية التي انطرحت في السوق»

«يا خير اسود... انت حتى...»

....

هكذا هفت باعجاب فضحك

عادل وهو يتسائل:
«وايه مالكو؟»
«وعرفت نوع النوتة والمصنع
والكمية مكان؟»
قال وهو يحدو اليه الى مكانه:
«يا سامية شغلي منك شوية...
هي دي عايزة عبقريه... الجواب
الي بعيني مكتوب على ورق شامع
جدا في ممتك تفكرتي صعب قوي
ان اي واحد ينزل الجلالة، يشترى
نوته من نفس النوع؟»
كان اقل ما يمكن ان يقال عن
سامية فهي، يعد عودتها من
الاستنكودية، انها كانت مرتاحة
الصغير... وكان كافيا تماما لاني
تقتض ان ما يقوله عادل لكي
بانتباه شديد... انما جالسا امامها،
مالا نوحها وقد عادت للسيجارة
الي مكانتها بين اصابعه، ترسل
شخنها، وقد فرغا لتوهما من
فنجاني قوتهما.
«انا عايزك تسعيني قبل ما

لأديان خطابه الثاني... قالت في
الخطاب التي راحت تنتقي - مع
عادل - كلماته كعكة ، التي امت
بكتيرا في الأسابيع التي انقضت،
وزعم أن العمل كان مرهقا، أنا انه
كان عظيما، ولقد استسلمت له أن توفر
مبلغا لا يأس به من المال يكفي - إذا -
ما وضعت له الذي مازال ماثلا - ثم
أن تستري به سيارة محترقة - أم
سألت عن رأيي في الأمر، وفي اسباب
السيارات لآزال مرشقة، أم أن
هناك أمل في أن تستري سيارة
«عليها القنية»؟
«بيبي الجواب ده علشان تكتبي
جواب لنبييل بالمره»
«هو ده بس الي أنا حاكته؟»
«عاوزة تدي لي رأيي؟»
«المفروض أنني ارجي معاه
شوية»
تقدرني روعي في الجواب
الثاني؟

«وإذا ردت عليه من جديد مع برصه...»
 «وايه المانع، عثمانان شغل من النوبة
 هي العوارني والصبر هو الحيرة»
 «وعوارني اقول له ايه؟»
 «عواروك تبقي سعيدة جداً،
 وعاروك تحبها جداً، وتقولي له انك
 ما بتلشش شغل من يوم ما وصلتي،
 ولولا ان عواروك اخذ كل وقتك كنتي
 كنتي له كل يوم جواب.»
 «يستك سامية بالقلم فأرشد:
 امكنك ساموليك الحل اياه،»
 «فهمي تبيل انك عملتي شغل هائل،»
 «كمن يكشف هوة تحت قدميه»
 قالت متوسسة:
 «هو تبيل له دعوة؟»
 «انا ماقلش كده،»
 «امسال عاروني اتكلم معاه في
 الشغل ليه؟»
 «صحت عادل لثوان لكنة قال:
 «عثمانان كل حاجة تبقي طبيعية»
 يا سامية، لازم كل شيء يبقى طبيعي
 ولا يفتش النظر»

بالموضوع ده. والحكاية كلها تمت في
 اجتماع التحرير الأخير وكانوا
 يبنوا موضوعات العدد الي
 فات، ولما اتقال كلام كويس عن
 الشغل الي علمتي في ايطاليا، والكل
 عرف انك ما اخديت ل بدل سفر
 ولا حتى من تذكره الطيارة اخدا
 برار بالكتابة، واتوافق
 بالامعاه،
 بدا الي الامر وكانه نوع من
 الخيال، اردت ان تساهل كيف عرف
 كل تلك التفاصيل قبل ان يسأل
 ساجا، عادت الي القلم والورق من
 جديد وراحت تسطر بقية خطاب
 نبييل، ثم ضافت: انهما الاثنى
 اصبحت علي استعداد ان اشترى
 سيارة، وزي عربتي يا بلبل ومغيش
 حد احسن من حدنا،
 قرأ الخطاب مني اخرى وعدل
 عادل كلمة هنا وكلمة هناك، ثم طلب
 منها ان تضع طابعي بريد فوق
 الخطابين الذين ايجملان اسما
 واحدا وعنوانين مختلفين، وكان
 عادل - ولم يدعش هنا - ساسمية
 بطبيعة الحال - قد جهز مجموعة من
 ظروف الخطابات، من نفس النوع
 الذي استعملته في خطابي الاول الي
 اديان... امسك عادل بالخطاب
 الموجه الي روما وهو يقول:
 وده بتعني النهارده من اقرب
 صندوق بوستة جنب البيت او
 المجلة؟
 «اشعني جنب البيت او
 المجلة؟
 «لان ده الامر الطبيعي»
 «وافرض اني بعث الجواب من
 اي مكان؟
 «لاحظني ان ختم مكتب البريد
 بيدل لي مكان ارساله»
 كان قنعا، بل كان مفحلا...
 فسألته:
 «وجواب نابولي؟
 «باعتني بعث ثلاث ايام من نفس
 صندوق البوستة»
 للخطبة الاسبوع المقبل

تعرّف على أصدقائك... فوراً

لست هناك طريقة لتعريف الأشخاص من العراء أو تقييدهم في
الوطن بل يجب الانتحار والبرهان أسرع من استخدام
مطاطة "شخصية الشخصية" المبروة - صرغ - من هنا.

قد ساعدت أنظمة بولارويد في العلاقات الشخصية
التي هي الآن الأساسات بين جميع أنحاء العالم. ويثبت
سريعاً أن القوي من الصالحين والسياسيين والرجال العظماء
تتشكل هذه الشبكات المحلية والإقليمية والوطنية
المتعددة بين بولارويد. أصبحت أكثر من مجرد مطاطة تعريف
حلالا للوقت الفار.

في جميع أنحاء العالم أتت هذه مكائن إلى حياتنا
والتي هي من مطاطات بولارويد الشخصية الخاصة بـ هذه
شخصياتها.

ويصورون بها من أنوع العلاقات الشخصية:
العلاقات العائلية والمهنية ذات الصلة بالوقت
الشخصية التي تتغير بين صديق والأصدقاء الشخصية
المتكاثرة في صديق الحسن المبرمج في المكان للتعريف وسهلا
مدمجة في صديق بولارويد في مكانها ذات الرقعة المتكثرة.

Polaroid

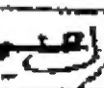
بولارويد

الاسم: جلال ع

الشارقة: ١/١

رقم الوصف: ٣٩٤

تاريخ الاضواء: ١٢/١٢/٨١

التوقيع: 

ش. رك. ١١

[illegible]

«ولم يبق لي شيء من حبيبي»
على الكتب، وكتبني جواباً
لأراد، أو بمعنى أصح، جانتك
دورا جواب لأردان... وأنا بافضل
إننا نكتب له مسودة في الأول على
الورق (ده)»
كانت هناك، إلى جوار نوتة
الخطابات التي أخرجها من درج
المكتب، زرمة من الورق الأبيض...
نفضت سامة إلى الكتب وهي
تخرج قلمها من حقيبته يدها
مستائلة:
«عاوزتي أكتب إقول له إيه؟»
«زي ما اتفقنا معاه بالصفط،
حاجتنا لي بالاسلوب عليه أن
عندك أخبار مهمة جداً!»
«يعني أقول له أنني بقيت جاهزة»
«عشان أشترى عربية»
«لخها عشان تشترى عربية»
«مضرتة كمان!»
«ما هو ده حاجيتي معناه أن
عندي أجرة عظيمة جداً!»
«وهو المطلوب»
«حاجيتي يقول لي تعالي!»
«أنا حاجيتي بنفسه - زي ما قال
لك - وعشان يستلمها»
أمسكت سامة بالورق الأبيض
وأستعدت للكتابة، لكنها بدت وكأنها
استخرجت فقاخ في شيء... ما...
«وانتي عاوزة تسالي على حاجة»
«لديك عليّ»

«يا أيُّها... بس خافه منك...
 «يا فتى... اتقنا... لازم تستاي اي
 سؤال يخطر ببالك...
 «مطلب افرض انه قال لي تعالي...
 حاسنا...
 «قيل كده، مش سستتي لما تعرف
 هو حابر عليك
 «قلت حمله الضوءه على ركن
 مظلم من تفكير ساميه فاقلت بالتم
 جانبا وهي تعف:
 «تصبر اني مافكرتشي في
 الموضوع ده قبل كده...
 «مع انه سؤال مهم... حابر
 «ازاي...
 «بجواب طبعاً»

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من حاتم صادق:

منطقة عسير في المملكة العربية السعودية من المناطق المهمة، وتكمن أهميتها في كونها منطقة ساحلية رائعة تتميز بمناخ لطيف ومناظر خلابة وإمكانيات طبيعية تتمثل في الخضرة والمياه والقمم التي تصافح الغيوم، إضافة إلى التطور العمراني والزراعي والصناعي الكبير والشامل الذي جعل منها منطقة جذب سحري.

تداعيات المنطقة

التنمية الشاملة التي تمر بها المملكة العربية السعودية وتشهد تطورا كبيرا في مجال الزراعة فاق كل التوقعات وتجاوز الصور التي رافقت بداية مراحل التطوير الزراعي.

ومن منطلق التركيز على ما تمتاز به هذه المنطقة سواء في تاريخها الزاخر أو حاضرها الزاهر فقد أصدرت ناسي إليها الأديب في سلسلة مطبوعاته كتابين عن منطقة عسير، عنوان أولهما «الجغرافيا والزراعة في منطقة عسير» من تأليف أحمد محمد آل حيدر الأستاذ بقسم الجغرافيا بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ببها، وعنوان الثاني «عسير من الألفية الأولى إلى الألفية الثانية» دراسة تاريخية. من تأليف علي أحمد عيسى عسيري.

والكتاب الأول عبارة عن بحث قدم لنيل درجة الماجستير من قسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض. وتهدف الدراسة إلى جانب الكشف عن إمكانات المنطقة الزراعية ومدى مساهمتها في خطط التنمية الشاملة بالملكة العربية السعودية، تهدف إلى تبيان أثر العوامل الطبيعية من تركيب جيولوجي ومناخ وموارد مائية وتربة على توزيع المساحات الزراعية وأنواع المحاصيل وكيفية الإنتاج، وكذلك أثر العوامل البشرية بما فيها القوى العاملة في الزراعة وإمكانية

استخدام التقنية الحديثة بما فيها المكنات والأجهزة المختلفة، وكذلك دراسة أهم الخصائص والصفات لمنطقة عسير واتصال الزراعة وأهم المحاصيل وتوزيعها، والثروة الحيوانية والغابية وتوزيعها ووسائل تنميتها.

تاريخ الزراعة

ويتضح من خلال القراءة أن تاريخ الزراعة في منطقة عسير قديم جدا لما تتمتع به من سقوط كميات من الأمطار جرياناً وودية وتقدر بتأنيب أدى إلى استيطان الجبل من القبائل على امتداد عديد سراه كساب واشغافهم بالزراعة.

ويتألف الكتاب من خمسة فصول وخاتمة، تتناول الفصول الموضوعات المختلفة تحت العناوين التالية: «الضوابط الطبيعية للزراعة، الضوابط البشرية للزراعة، الخصائص الزراعية، الانتاج الزراعي، ويتضمن الحبوب والمحاصيل الحقلية والمحاصيل الدائمة، الثروة الحيوانية والغابية، مستقبل الزراعة في عسير».

ويعتبر هذا الكتاب مساهمة جيدة في الكشف عن الجغرافيا الزراعية لأحدى مناطق المملكة في هذه المرحلة المهمة من مراحل

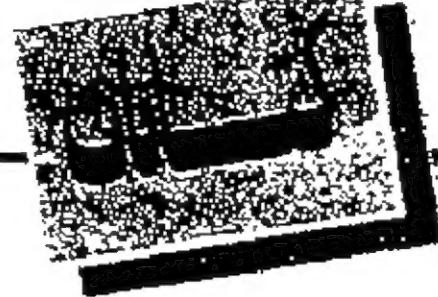
For Advertising, Contact
Sole Agent: THAMA
Advertising, Public
Relations & Marketing

Head Office & Jubail Branch: P.O. Box 4488, Tel. 4444444 (24 Lines)
Riyadh Branch: P.O. Box 4883, Tel. 4229999 (10 Lines)
Jeddah Branch: P.O. Box 1074, Tel. 4222222 (10 Lines)
Dammam Branch: P.O. Box 1296, Tel. 4222222 (10 Lines)
Abha Branch: P.O. Box 522, Tel. 4222222 (10 Lines)

MC Company, Offshore, P.O. Box 1000, Tel. 4222222
Dammam Branch: P.O. Box 1000, Tel. 4222222
Jeddah Branch: P.O. Box 1000, Tel. 4222222
Riyadh Branch: P.O. Box 1000, Tel. 4222222
Abha Branch: P.O. Box 1000, Tel. 4222222

تهامة
الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق



شمس الحقيقة يعلنها شعبنا في الأرض المحتلة

وانتي اتصال من ألق برش هذه
الأقلام الوثائقية لبيت روح القدس
والشهادة بين صفوف شعبنا العربية
والاسلامية ليقروا بدورهم في
مسؤولياتهم وواجباتهم نحو ما تليهم عليهم
عقيدتهم ومقدساتهم؟
والألمة سيجري فلسطين؟ هل من
الأوروبيين وغيرهم؟ أم أننا ننتظر لوجدنا:
أبناء فلسطين نراهم ونجدهم دون اشتباكات
الذين تربطنا بهم روابط الدين والتاريخ
والدم وروابط الجوار
أصبحت مثالا أسطورة
تهدم البغى قلاع
من لحكم تنسج مقلعا
من لحكم فقتلت المقلع.
تألق... فالأقلام لم يستأنك
أخرب حجرا...
قتل وحده...
فألك صغير من حولك...
وتألق وحده بالبحر
رغم الفاقة والشدّة
ترفع رايك العظمى
تحملها برزء مكسور
ما أعظمها من طاقه
تخرج من قبضتك الصغرى
تسحق دلا تسحق عارا
تسحق أعوام هزيمه
الجرع كبير في صدرك
والجرع عيق
انت القوة والطاقه
افتكفي الدهشة والتصفيق؟
انت الجائع تشبعهم رجما وحريق
هل انت صغرى يا ولدي
هل انت صغرى
لا عشت نفاق في الدنيا
لا عشت هتاف أو تصفيق

أيها البطل الصغير



عدنان أبو خالد - الرياض

العبد حماد عثوور

بدون عنوان

مهلا... وهل الحياة هي الزوجة والأهل
والأولاد أم أن هناك شيئا آخر... سار
مسافة طويلة على غير عادته... حتى
سيارته لم يعود لها على ذلك، وبدأ يحاور
نفسه في أمور كثيرة... الوطن ماذا قدم له
هل يكن هدفه الوحيد التكفير في
شخصه، وطنه في حاجة ملحة إليه... لماذا
لا يرجع حتى يساهم في بناءه ولو باليسير
ويكون قد شارك في رفع اسمه وأمانته
وأحلامه كلها مرتبطة بهذا الحطاء لوطنه
هو المكسب الحقيقي، سرورا عظيما
عندما يستحق من أمته هذه الفكرة التي
غابت عنه سنين طويلة.

ويدون أن يدري وجد نفسه أمام
غرفة التي تنتظره بفارغ الصبر لأول
مرة رجع إليها وهو ميت، بدأ يربط
حقائقه... أراح عنها الغبار الذي علق بها
زمتا، أدخل كل حليجاته حتى تلك
الصورة التي تخص شخصه والتي
أخذها عند مغادرته البلد... جمع كل
الأشياء التي كان يتسلل بها ونام ليلة
مرتاح البالي وانتابته أحلام جميلة تبشره
بالخير الذي ينتظره هناك.

أحمد محمد إبراهيم

جلس يفكر مليا فيما حوله، الغرفة
ضيقة مهمة، كل شيء غير مرتب، حتى
الأضواء ضعيفة لا يستطيع رؤية هذه
الحالة، الوحدة تقتله لا أتيسر يشد من
أزره ولا صديق يشركه وحشته، هذه
حياته التي يعايشها سنين طويلة بعد أن
كتبت عليه الغربة، الغربة المريعة التي
فرضتها عليه الظروف القاسية. وبدأ
يسأل نفسه هل حقق هدفه الذي هاجر
من أجله... أمور كثيرة كانت تجول
بخطراته... الزوجة... الأهل... المسكين
الذي يني عليه أماله الكبيرة... المصير
الذي يخاف منه كل ذلك كان عليه أن
يحققه، تراكمت عليه الأشياء... فكر في
الخروج هربا من هذه الأفكار التي كانت

تلازمه عندما يكون في غرفته هذه، ارتدى
ملابسه مسرعا كأنه على موعد مع
شخص ما خرج لتوّه، استقل عربة
التي تعرف عنه كل شيء، حتى المكان
الذي يريد الاتجاه إليه، كيف لا وقد
عاشت معه زمنا طويلا، وقد شاركت كل
مأساة، كان في ضيق شديد... أفكاره
شاردة... وأسئلة كثيرة لا يجدها أجابة.
هل هذه هي الحياة التي يتطلع إليها كل

إن ما يجري اليوم على أرض فلسطين
المباركة من انتفاضة جماهير عارمة تتجاذ
أرجاء الوطن الحقل، لم يربح وأقوى رد على
كل المصالحات البائسة لنحق الصوت
الفلسطيني والتعب على جهاده البطولي،
وبدا على ما تنفثه النفوس المؤلمة من سموم
يقع هذا الشعب الذي ما فتى ولو لحظة
وأحدة عن مقاومة الاحتلال الصهيوني
لتخليص المقدسات من دنس الصهيونية
الغزاة لدعويين يتحدث أسلحة القتل
والدمار والإبادة من قبل أسلحتهم
الأمريكيين.

على مدى نصف قرن من الزمان كان
ومازال شعبنا يجاهد ويناضل ويرابط من
أجل الحفاظ على شرف وكرامة الأمة
الاسلامية في مشارق الأرض ومغاربها.

إن شمس الحقيقة اليوم يعلنها شعبنا في
الأرض المحتلة. وليستمع القاضي والداني
إلى صوت أبناء فلسطين البررة، أطفالا
ونساء وشبابا وشيوخا، وهم يهتفون الله
أكبر... الله أكبر... مستخدمين الحجارة
وزجاجات المولوتوف في مواجهتهم وتصديهم
لغزوات الاحتلال الإسرائيلي المنجحين
بأحدث الأسلحة الأمريكية. معتمدين بذلك
على الله وحده وبإيمانهم الراسخ والعميق
بعدالة قضيتهم وبحقهم المشروع. وأن
تتجهز هذه الهجمة الهجينة والممارسات
الإنسانية من قبل العدو الصهيوني، عن
هذا الحق والتمسك بالمقدسات ويعزوبة
واسلامية فلسطين.

إن شلال الدم الفلسطيني لم يتوقف منذ
ثورة عام ١٩٤٧م، فقد قدم هذا الشعب
المجاهد الصبور، الشهيد تلو الشهيد، ومات
قوافل الشهداء عبر انتفاضات المتابعة التي
تشهد اليوم اعتفها رغم كل المؤامرات التي
ضد شعبنا داخل وخارج الأرض المحتلة
هدف إبادة وتكريهه. ورغم كل محاولات
التشكيك والتشويه والتضليل بنزاهة جهاده
وتضحياته المستمرة التي تحاول داما
وأبدا استغلال أية ثغرة أو سلبية للتيل من
صمود وعزيمة وتصميم شعبنا وأن تتنبه
عن تحقيق أهدافه الوطنية للعيش بسلام
وحرية في دولته المستقلة.

لقد انصرفت الصحف والوكالات
الإخبارية ومراسليها، والبيانات الرسمية
الصادرة عن بعض الدول الأوروبية وغيرها
وذلك من خلال وسائل الاعلام وخاصة
أجهزة تلفزيونها، تعرضت لقرارات مؤلمة من
انتفاضة شعبنا البطولية، ومصادمات متكررة
عن ممارسات جنود الاحتلال الإسرائيلي ضد
أطفالنا ونشواتنا وشيوخنا الذين يتصدون
بصمودهم لجنود الاحتلال المنجحين
بالسلاح.

تعقيب على موضوع «حملة النار من أهلها» للكاتبة عبد الرحمن الراشد

بلادنا والظروف التي مرت بها من
الكيات والكوارث والهجمات الشرسة
التي تعرضت لها لما قلت ذلك.
لأن هذه الهجمات دمرت كل ما بناه
الإنسان على الأرض العربية منذ أقدم
العصور وخلال مئات السنين، ومن أول
هذه الهجمات على الإمبراطورية
الاشورية هجمة الكوتين الذين دمروا
الإمبراطورية الآشورية، ومن ثم هجمة
هولاكو على بغداد في أواخر أيام الدولة
العباسية ودمر كل غال ونفيس من تراثنا
العربي الاسلامي وخبر دليل على ذلك
أكثر الكتب التي رمت به، بعدها زحف
إلى بلاد الشام ودمر كل ما وقع أمامه من
مظاهر الحضارة إلى أن وصل إلى حدود
مصر.

ولا ننسى الحضارة التي أقامها
العرب في الأندلس عند تأسيس الدولة
الأموية من قبل عبد الرحمن الداخل،
وكل كتب التاريخ تروي مدى ازدهار
وتقدم هذه الدولة في جميع نواحي الحياة
في الوقت الذي كانت أوروبا تعيش في
عصر ما يسمى بالفترة المظلمة. وعند
سقوط هذه الدولة ورجوع الحكم
للسلاجقة استسوا ما يسمى بحاكم
التفتيش، وبدأوا يهدم كل الآثار
الاسلامية العربية بما فيها المساجد
والبيانات القائمة على الطراز العربي
الاسلامي بقصد محو كل الآثار
الاسلامية.

وليس مثل ما يتقدم به الأستاذ
فاسانياتى ترى وتحفظ وترجم آثارنا
وأثارها المشتركة في الأندلس بدرجة لم
تجزها دولة عربية واحدة، أسبانيا
بدأت الاهتمام بهذه الآثار بعد أن
أدركوا بأنهم ينجون من وراء هذه الآثار
سنويا ملايين من الدولارات عن طريق
السواح. وليس الحفاظ عليها من أجل
الحفاظ على تراثنا وأثارنا.

تعرضت بلادنا للهجمة الاستعمارية
التي أول ما بدأت سرقة أهم شيء ملكه
هو آثارنا وليس بقصد الحماية ولكن
بقصد السرقة. وأقول السرقة لأنهم
عرفوا أهمية هذه الآثار سياسيا
وحضاريا.
ومكنا أن اماننا لآثارنا ليس لآنا لا
تصرف قيمة هذه الآثار وأنها نتيجة
الظروف التي مرت بها بلادنا العربية.
س. سوزان
قيستو دامتلك

لا.. بل نحن نهمم بآثارنا ونعرف قيمتها التاريخية

الرحمن حمد الراشد، ويقول فيها «إن
تهب الأوروبيين لكثير من الآثار في
منطقتنا العربية حماية للآثار نفسها
قلولا ذلك لأصيحت آثارنا لحظائر لحن
الشعيرة. لا يا أستاذ لو قرأت تاريخ
العربي

قرأت في العدد الصادر رقم ٢٣٨٨
من جريدة الشرق الأوسط يوم
الأربعاء بتاريخ ١٩/٨/١٩٨٨ في زاوية
«أبيض وأسود» مقالة بعنوان «حماية
الآثار من أهله» بقلم الأستاذ عبد



جامع قرطبة

هناك قضايا أهم من اعتزال الخطيب

تعليبا على ما سطره الأخ فريد
كامل شهبان في جريدة الشرق
الأوسط العدد رقم ٢٣٨٧ بتاريخ
١٩/٨/١٩٨٨ تحت عنوان
(عقبيا أهم من اعتزال الخطيب
تستدعي الاصلية بالمثل).

أقول للأخ فريد أنا معك في أن
هناك قضايا أهم من اعتزال الخطيب
تستدعي الاصلية بالمثل هذا إذا
أصبح شخص غير أو بمعنى أصح
رجل على قدر من الفهم والوعي ولكن

صالح محمد صالح

تعقيب على موضوع «أعاري تحرير سيناء بل أعاري الاستسلام»

ذلكم تتكلم بلادنا عن أي من التزاماتها
تجاه أمنا العربية، فالسلاح المصري هو
الذي يقاقل في أيدي العراقيين،
والعامل المصري هو الذي يساهم معهم
في دعم صمودهم، ومصر هي التي تستأجر
أبناء الأرض المحتلة وتقف إلى جانب
أشقائنا في الخليج بكل ما تملك، فهل إذا
قبل أننا حاربنا في ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧،
١٩٧٢، ١٩٧٣، وشكونا من ديالات
هذه القضايا التي نعيشها ونحن جاملين
بالحقائق التاريخية؟ أية حقائق تلك...
أن نقلل وتدمر مدننا وقرانا ونقتول
الدعم من الآخرين؟!

ردا على المقال الذي نشر بجريدكم
الغفراء في عدد الخميس ٨/٨/٨٠
١٤٠٨ تحت عنوان «لا أعاري
تحرير سيناء بل أعاري الخطة
الاستسلامية» يتوقع الأخ أحمد محمد
من الملكة المغربية، فقد أدهشني المقال
جملة وتفصيلا وأدهشني أكثر وأكثر
حجم المغالطات الواردة فيه، وكما كنت
أود أن نربا بانفسنا جميعا أن نترلق إلى
هذا المثلث الذي يثير الأذهان ويولد
الاحقاد والشغافان، وبدأنا رد الأخ
المغربي يعلق فيه على ردود المصريين على
ما كتبه محمد السلمي عن السادات،
وكيف أن هذه الردود كلها كانت تصب في
سياق واحد وهو النقد اللاذع الذي لا
يضم الصالح العام ويعمل على تكريس
العصبية، ثم يواصل حديثه قائلا: وهنا
أجد نفسي مضطرا لكي أعود وأكرر
السليبات التي نتجت عن اتفاقية كامب
ديفيد والاسباب التي جعلتنا نرفضها
بل ندينها، ثم تطرق إلى هذه السليبات.

وردي على الأخ المغربي هو الآتي:
ليس من حقنا بعد كل ذلك أن نلتفت
أنفسنا وأن ننصرف إلى إصلاح
أوضاع بلادنا. ليس من حقنا أن نعيش
كما يعيش الآخرون، وليس من حقنا أن
نتطلع إلى غد أفضل مثل غربنا وبرغنا عن

محمود عبد الكريم عبد الحميد
مصري - جدة

تعقيب على موضوع «يحيا القشل»

النجاح مهما يكن أحسن من الفشل

من شهرة وجب الناس وتقديرهم بل
وتشجيعهم وتصميمهم له!
الصادرة في يوم الاثنين ١٩
أقصد القاشل - الأوبي إدي أدوارد،
وكيف حقق أعجاب الجماهير البريطانية
واستقبالها له بحرارة بعد الفشل الكبير
في الأولمبياد. ثم يستمر الكاتب ويهدي
ورود الأعجاب لهذا الفاشل! بل
ويستشهد بأقواله الفاشلة! ثم عرض
إلى انطوني - بدون سيد - الكاتب
اليساري وأنه في رايه أعظم سياسي
فاشل في تاريخ بريطانيا. ثم ختم مقاله
بدعاء ساخر.

وأقول للكاتب الساخر إن ما قلت لا
يتم للصحة بصفة، حيث أن الفشل لا
يمكن أن يكون بحال من الأحوال أحسن
من النجاح أو حتى قريب منه، بل إن
نجاح أحدنا في أبسط الأشياء خير من
فشل كل الفاشلين ومنهم أدوارد حتى
لو صفق له الملايين من الجماهير، ولكن
عينا أو أكثرنا اتباع صحبات الغرب
مهما كانت حتى صدق علينا قول تيننا
عليه السلام حتى لو دخلوا جحر ضب
لدخلتموه.

وأما بالنسبة للفاشلين أدوارد
وانطوني فقد أطريت من لا يستحق
الاطراء وأعجبت بمن لا يستحق
الاعجاب. وهل نسبت أن أجداد هؤلاء
هم الذين طردوا المسلمين
(الفلسطينيين) من فلسطين وأن أذنبهم
لا يزالون يكيلون أخوتنا أشد العذاب في
كل يوم وليلة.

وأما الطامة في المقالة هو الدعاء الذي
ختم بها، حيث سفع عقل والديه لدعائها
له بالنجاح، بل واستخف بقول القراء
جميعا في أول الدعاء. أما آخر الدعاء
وهو قوله: «واخترني يوم الحساب مع
كل الفاشلين»، فبدل على جهل والذين
ومعصية للرسول عليه السلام، حيث أن
الفاشلين يوم الحساب هم قذرون
وعامان وأبو جهل وأتباعهم وأعوانهم
ومن حشر معهم حشر في جهنم والعيان
بالله، وأما معصية الرسول عليه السلام
فانه نهي أن يدعو الإنسان على نفسه.
حمود عبد الله السلي
المملكة العربية السعودية

واترمن WATERMAN PARIS

Le Man 100

«مان ١٠٠»
ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط،
متوفرة بـ ٧ قياسات مختلفة
يوجد أيضا ضمن مجموعة «مان ١٠٠»
قلم جاف، قلم رصاص، قلم فلوماستر.

الرياض: للمحف الوطني للتجارة - ت ٤٢٣٢٥٠
جدة: قساز - ت ٦٦٠٩٩٠

الصوة يكتبون في جريدة الصوة

اعتبار من إسرائيل (يسان) القبل، كتب وسياسيون ومثاليين عرب ينضمون لحركة

التقريب - الشرق الأوسط جريدة العرب الدولية.

مراسلون جدد.. ومفاجآت
جديدة.

عبد الهادي بوطالب..
الكاتب والوزير والمؤرخ ونكريت نصف قرن في السليسة والتربية والثقافة ومجلس
ودواوين الفكر العربي والمغربي ومواقف ومشاهد حية تعود بأسلوب كتلي جديد.

ميشال أبو جودة..
الكاتب السياسي العربي العربي بلقي وقاريء... في مقاله اليومى المعروف.

زهير الظن..
محامي الاستقلال السوري والكاتب السليسي ورحلة ٥٠ عاما في التاريخ السوري.

محمود درويش..
الكاتب والشاعر العربي الفلسطيني الكبير يكتب لـ... الإثنين المقبل مقاله الأسبوعي
والكفرا.. والصورة والمشهد.

يوسف الرايس
محمد الفيتوري
علمان في عهد الأدب العربي الحديث هذان أيضا معكم في التقريب - الشرق الأوسط

في كأس خادم الحرمين الشريفين: الأهلي يلعب في جرة اليوم

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من عبد اللطيف أبو علام:
تستأنف اليوم مباريات بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم، إذ يستضيف فريق النادي الأهلي على ملعبه في جدة فريق نادي الرياض.



وكانت الادوار التمهيديّة في المسابقة قد جرت عقب انتهاء بطولة الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم، وصعد فريقا الرياض والأهلي ليتصنعا لأندية الدوري الممتاز المشاركة في البطولة ليصبح عددها ١٤ نادياً تتبارى في هذا الدور.

يدخل فريق الأهلي مباراة اليوم بعد أن أجرى عدداً من اللقاءات الودية مع بعض الفرق المحلية والخارجية، ويعد عودة لاعبيه الدوليين الذين شاركوا المنتخب في لقاءات دورة الخليج التاسعة التي أقيمت في الرياض مؤخراً، وقد أدى الفريق تأريخه الأخيرة في سيرة تامة تحت قيادة مديره الفني الألماني إيرك هارت الذي يأمل في تحقيق تطلعات الادارة والجمهور الأهلاوية بالفوز بالكأس وتجديد صداقة الأهلي معه، والتي جعلت فريق الأهلي أكثر الفرق السعودية فوزاً بالكأس الذهبية (١٠ مرات).

ومن المتوقع أن يلعب الفريق الأهلي اليوم كل من: محمد المنصور في حراسة المرمى، وفي الدفاع محمد عبد الجواد ومنصور حسين وطاهر مسعود وبندر سرور، وفي الوسط فيصل عتيق وعبد الله الرشود وباسم أبو داود، وفي خط الهجوم إمين دابو وحسام أبو داود وسالم مغبول.

وفي المقابل، استعد فريق

الحمدان وعبد الله الصفيان. ويحكم اللقاء محمد الشريف حكم ساحة ويساعده كل من علي الحميد وأبراهيم الفضلي.

أعلان أسماء الحكام
وقد أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بياناً بأسماء حكام المباريات التي ستقام اليوم وغداً على النحو التالي:

● الخميس:
الأهلي والرياض: عبد الله الشريف، ويساعده علي الحميد وأبراهيم الفضلي وخالد سمان مراقباً، وسليمان الجعيد حكم رابع.
● الجمعة:
الكويت والوحدة: عبد الله العقيل، ويساعده عبد الله الخالدي وعلي الشمراني وعبد الرحمن الموزان مراقباً، وسليمان العميرة حكم رابع.

● السبت:
النهضة والشباب: محمد السماحي، ويساعده أحمد الحازمي ومحمد البليوي ومحمد المزيق مراقباً وعبد طاعة حكم رابع.
● الاحد:
الاتحاد والقادسية: عمر شقير، ويساعده عبد الرحمن الزيد وحسن البحري ومسالخ غلام مراقباً ومحمد خياط حكم رابع.
● الاثنين:
الطائي والتهامة: محمد الحرمان، ويساعده عبد الرحمن العمري وعبد الرحمن الصرامي وخالد سمان مراقباً وميثاق الرشيد حكم رابع.

● الثلاثاء:
الهلال والنصر: عمر مهنا، ويساعده محمد فودة وزيد الهنا وعبد الرحمن الداهم مراقباً ومحمد النوفل حكم رابع.

أهلاً كارلوس البرتو مرشح لتدريب المنتخب الكروي سميت غادر القاهرة وأحمد رفعت باق في منصبه

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - علمت «الشرق الأوسط» أن كارلوس البرتو مدرب منتخب الإمارات لكرة القدم في مقدمة المرشحين لتدريب المنتخب المصري لكرة القدم خلفاً لميكيل سميث الذي أنهى اتحاد كرة القدم المصري تعاقدته معه بعد فشله في تحقيق نتائج جيدة في بطولة الأمم الأفريقية التي أقيمت حديثاً بالمغرب. وجاءت ترشيحات كارلوس البرتو نظراً لسمعته الطيبة في المنطقة العربية حيث قاد منتخب الكويت كأس العالم عام ٨٢، وحصل بمنتخب الإمارات على المركز الثاني في دورة الخليج الأخيرة بالرياض.



وكانت مفاوضات مبدئية قد جرت بين المسؤولين عن اتحاد الكرة المصري وكارلوس البرتو أثناء زيارته لمنتخب مصر لدولة الإمارات في الشهر الماضي لتولي تدريب الفريق المصري خاصة بعد أن أصبح مايكل سميث المدير الفني للنادي الأهلي مادة يومية للصحافة المصرية وغير مرغوب فيه من الجمهور المصري.

وكان سميث قد غادر القاهرة أمس بعد أن حصل على مرتب شهر كمكافأة لإنهاء اتعاقدته معه.

على صعيد آخر كان الدكتور عيد الأحاد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد استقبل بكتبته صباح الاثنين الماضي الدكتور حسن عيدون رئيس اتحاد الكرة واستمع منه إلى شرح وافٍ للاحداث التي حدثت للفريق خلال رحلته للمغرب وأكد الدكتور عيدون أنه أبلغ سميث عقب مباراة مصر ونيجيريا التي انتهت بالتعادل دون أهداف وأدت لخروج الفريق المصري من الدور التمهيدي للبطولة بأنه غير مرغوب فيه وعليه الاستعداد للرحيل إلى بلاده بعد عودته للقاهرة.

وفي مساء الاثنين الماضي اجتمع مجلس ادارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس حسن عيدون بحضور الاجتماع أعضاء المجلس حسين مذكور ومحمد يوسف ومحمد لطيف وأبو العلا فرحات وعبد الحميد بهجت وأبراهيم خليل ويوسف المشهور وسيت سلم وشريف خشبة وسعيد الصفي وعبد البراق السعيد. وتخلّف نور الدالي المستقل وقاضي بدوي لرفضه تعيين المنعم أبو الوفا.

وجاء مايكل سميث قبل انعقاد الجلسة وأخفق عنه إبناشاته المعهودة وبعد ساعتين استعاده الدكتور عيدون ليبلغه بقرار المجلس بالاستعانة عن خدماته. فقام سميث بمصافحة أعضاء



أحمد رفعت: باق في منصبه
المجلس فرداً... فرداً وغادر مبنى اتحاد الكرة والحدّز يكسوجه.
وبالنسبة لأحمد رفعت مدرب الفريق

**النشأء اعتذر
عن التصفيات
بدعوى أن مستواه
أكبر منها!**

● رفض تامر الصاوي ناشئ كرة الضرب المصري تحت ١٦ سنة المشاركة في التصفيات التي أقيمت حديثاً لتشكيل منتخب من ٤ لاعبين يمثلون مصر في بطولة كأس ديفيز العالمية بدعوى أن هذه التصفيات فيها تقليل من شأنه بعد أن فاز لاعبين مثاليين ببطولة أفريقية للتأهلين فقرر على الفور استعاده من البطولة التي أسفرت عن اختيار أحمد المهدي ومهازي ناصر وحسن العريسي ومصطفى نعيم لتمثيل مصر في لقاءها الأول أمام كينيا.

فوق الوسط: ماتيو ميلتون (كندا).
الوسط: اللقب شاغر.



أيلان راش (بغلي الخطة): بإيطالي صعب

بعد الاسبوع الـ ٢٤ من دوري ايطاليا:

مارادونا يتصدر الهادفين

وراش عاجز عن «التطبيع» مع يوفنتوس



مارادونا: فريق هدف عن كاريكا

اللاتي الغربي رودي فولر (روما)، أنتاج متوسط مع فريق روما للقطع الاتصال، حاضر باستمرار لكن عاباً عموماً ردة أهاء الهجمات. البولندي يونيتيك (روما)، رغم شجاعته وإرادته فإنه لم يستعد مستواه الرفيع فأكثر بعض الأخطاء ومبر كرات مقطوعة كثيرة، وعطاش في منتصف الملعب لم يكن كافياً.

اللجيكي أنسو شيفو (اترنا سيونالي)، أثبت جدارة مرة أخرى بحسه المتميز خطفياً وبإمكانياته في توزيع اللعب، وبعد بداية عادية في مطلع البطولة أخذ يفرض نفسه ولو متأخراً.

الدماركي الكيار لارسن (فيرونا)، بدأ المباراة بحماس ثم راح مجهوداته يتلاشى شيئاً فشيئاً إلى أن اختفى تماماً في الشوط الثاني.

اللاتي الغربي توماس برتولد (فيرونا)، لم يكن أحسن حالا من زميله البولندي، كان متأرجحاً في مركزه كدافع فتره ثغرات واسعة استغلها مهاجمو بيسكارا أفضل المنافس البولندي، بلاز سليكوفيتش (بيسكارا)، لعب مباراة جيدة فأحرز هدفاً وكان السبب المباشر في هجمات خطيرة كثيرة.

الغوساوي أنطون بولستر (تورينو)، لم يسترجع بعد المستوى الجيد الذي كان عليه في مطلع الموسم، فاستبدل في بداية الشوط الثاني.

السنماركي ميكايل لادريوب (يوفنتوس)، لم تكف مهارته الجماعية ولا شجاعته في وسط تشكيلة يوفنتوس التي لاتزال تبحث عن نفسها منذ مطلع البطولة.

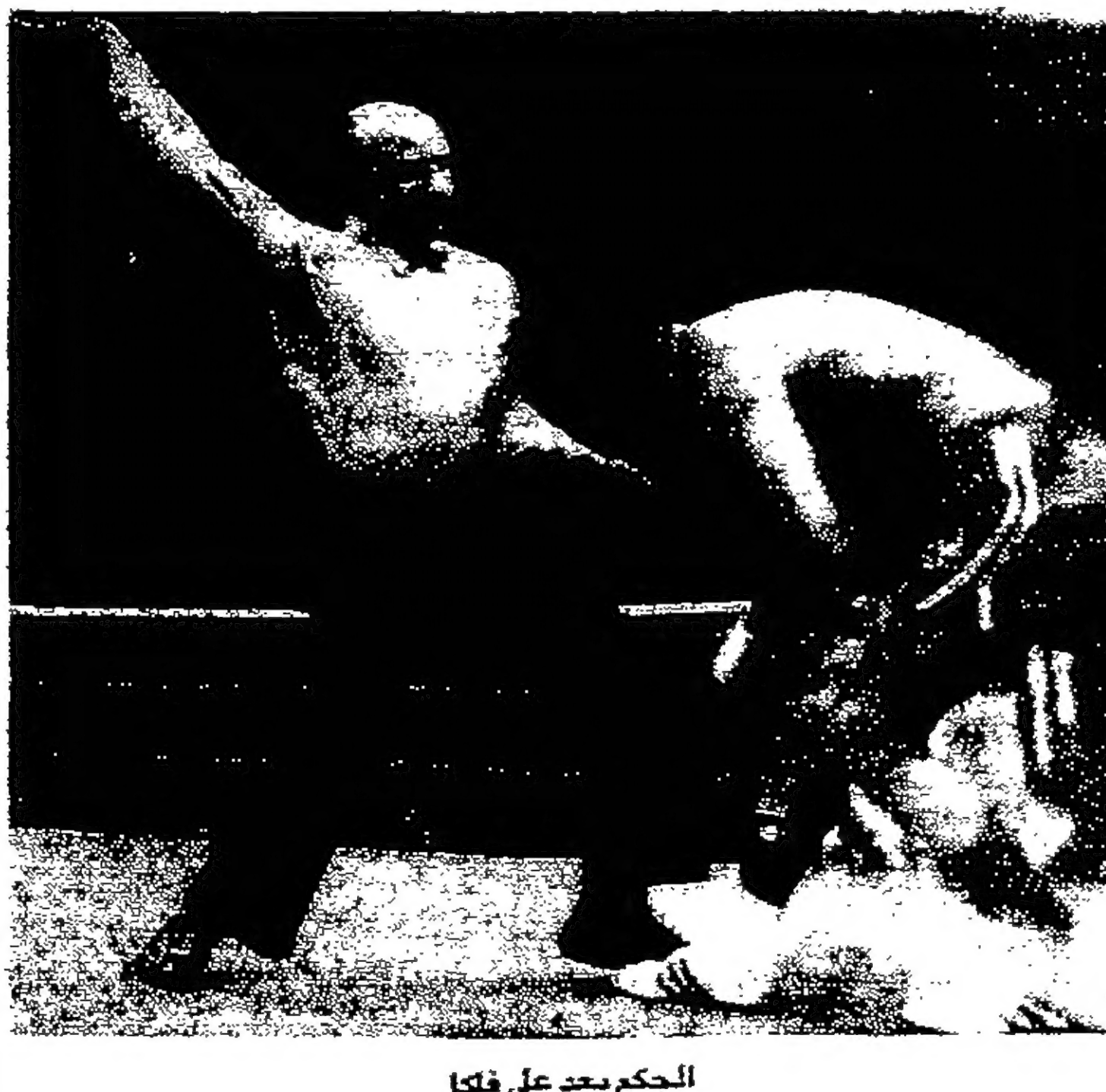
ترتيب الهادفين بعد الاسبوع الـ ٢٤:
١- مارادونا ١٢ هدفاً.
٢- كاريكا ١١ هدفاً.
٣- جيوسيبي جيانيني (روما) ١٠ أهداف.
٤- خوليت وجوردانو (نابولي) وبولستر والكيار لارسن وشاخندر (إيفلينو) ٨ أهداف.

بالضربة القاضية هونيجان هزم فاكا واستعاد اللقب



هونيجان بعد الفوز

فوق الخفيف: بيودي ماكجريت (الولايات المتحدة).
الخفيف: جريج هوجان (الولايات المتحدة).
فوق الريشة: روكي لوكريديج (الولايات المتحدة).
الريشة: كالفن جروف (الولايات المتحدة).
فوق الديك: اللقب شاغر.
الديك: كالفن سيويوكس (الولايات المتحدة).
فوق الذبابة: وإيلياس بيكال (اندونيسيا).
الذبابة: رولاند بوهول (اندونيسيا).
كروبي (الجنوبية).
القشة: اللقب شاغر.



الحكم بعد علي فاكا

الرياضة في سطور

مجلس الفروسية بجدة يقيم سباقه الثامن اليوم

جدة:
يقدم مجلس الفروسية بجدة سباقه الثامن للموسم العالي عصر اليوم الخميس وذلك على مضمار الفروسية والسباق بآبهر الجنوبية، ويتكون السباق من أربعة أشواط كالتالي:
الشوط الأول: للخيول البيضاء ومسافته ١٠٠٠ متر. والشوط الثاني للخيول البنية مسافته ١٤٠٠ متر. والشوط الثالث للخيول البيضاء مسافته ١٦٠٠ متر. والشوط الرابع للخيول البنية مسافته ١٨٠٠ متر. وسيبدأ الشوط الأول في تمام الساعة الرابعة عصرًا.

ماتيو من بايرن ميونيخ إلى انترناسيونالي

يون:
أكد مساعد دفاع بايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا الغربية لوثر ماتيو (٢٧ عاماً) انتقاله إلى فريق انترناسيونالي الإيطالي، وقال أنه سيوقع الأسبوع المقبل عقداً مع النادي الإيطالي مدته ٣ سنوات.
وجاء إعلان ماتيو (الصور) للنادي قبل الدورة الدولية الرابعة التي تقام في نهاية الأسبوع الحالي بين منتخبات ألمانيا الغربية والسويد والاتحاد السوفياتي والارجنتين.

● بكين:
تذكر وكالة الصين الجديدة الرسمية أمس (الأربعاء) أن الصينيين كسبوا فينج سجل رقمياً عالمياً في الرماية من مسند ٧٠ طلقة خلال تجارب اختيار المنتخب الصيني لاولمبياد سيول. وأضافت الوكالة أن الرقم الجديد، الذي حققه هاي فينج بطل أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٩٢، بلغ ٦٨٧.٧ نقطة.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

● القاهرة:
سافر الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يوم الاثنين الماضي إلى فرنسا متللاً عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، لاجراء عدة لقاءات مهمة مع منظمة اليونسكو لدراسة أوجه التعاون بين الاتحاد والمنظمة، حيث سيلتقي مع مدير المنظمة وعدد من الشخصيات المهمة وسوف يعود يوم ٢ أبريل (نيسان) المقبل.

الشمس
القمر

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُصْنَعُونَ

فتحات من رياض التجلي

شعر الدكتور زكي الصراف

لم أستطع أسلو هواها لا ولا
أروي الذي قد شرب في اعماقي
أو أن أبوح بما أثير بخاقي
من حبها... أو أن أكله ونقلي
أنا لـم أزل ذاك الرهين ولم أجد
من سلوة أو نجوة وعناقي
لا لـم أعد أقوى على كتمانها
في خفاقي من جذوة الاشواق
فكرت عيني أن تبتلع لواعجي
بذل السنان بدمعي المهرق
أنا لـم أطق اطوي، ولا أضي بما
في القلبي من شوق يشد خفاقي
كلًا ولا أقوى على هجرانها
كيف الهوان بضدها
حاشائي أن أشكو، فأنني قانع
من حبها بلواعج الاشواق
وبما أنال من الهوان بضدها
إن عز من وصل ويوم خلقي
سيان عندي وصلها وفراقها
راض بما حظي به وألقي
راض على الحالين، لا أشكو على
ما نلت من المـ التوى وفراق
لندن

التربيع والتدوير.. من تونس الى المغرب



عز الدين المدني

للخليفة الوالي بالله العليسي أوغرمع أول
الامريرفهما بين باكية دامية مائة وبغداد
مجموع مهموم يقطر لوعة وأسى وحسرة
أسفا إلى رب العالمين...

السيرة من تشخيص محمد لمبارك
وفي من مسرحيات الممثل الواحد (أي
المرح (الفردي) غير أن المخرج استعان
بمجموعة من أصدقاء لاه المخرج المسرحي
وتريد بعض الاغاني وبأن المخرج عمل
قروي، عن تمكته من فكرة الاختلاف/

التدوير...
عن أحد شخوص هذه المسرحية، يقول
الكاتب التونسي عز الدين المدني: «أي أحمد
ابن عبد الوهاب تريد أن يخاطبك يا جاحظ
الذي عاصرنا أم الذي سبقك أم الذي عاش
بعك بقرين؟ لم تعرف إلا أحمد بن عبد
الوهاب الذي عاش في القرن الثالث في العراق
— وماذا يهم الجمهور من أحمد بن عبد
الوهاب هذا؟ ومن شؤنه؟ ومن مشكلاته؟
ومن خصوصته؟ لم تعرف إلا ذلك فقط، فقط...»

أما الآخرون فلكم تعرفهم وإن تعرفهم:
في المسرحية جاءت حوارات تقتطف منها
ما يلي:
كان حلمنا للفرج طيبا لنبدأ واليوم يا
جاحظ فإن القيم تتورقنا فتنصاع مذعن
تهزنا حماسة السبق، وتسلق أعالي الجبال

قصيدة تان

شعر: حسين سعيد طه

جرح جديد

تُطعن الدنيا الآن
وعينك في الجبال
تجوسان الشوارع الحزينة
غيمات وجبر وانتظار
وبين البرد وراحة حزني
شعرك البليليل
يحرش شعله النهار
دريتا،
والذي فقدناه من لحنا قبل الأوان...

مسامرة

يلوح في كائون
حديث النار
وحولها صبية يفتنون
باسم من لجوه يصعد هم الحفول
وقد حملوه
كل الزينون
وأكرام برق سبنا في العين
يلوح
والتلج بخدش حياة السلاح
على صدر المراسم
نوقد منّا
وأن نهدم سجنًا
ليعاين النور النور
يلوح في كائون
أن تخبر أنني
قلبي،
توزعه على اخفاء التي تغفوتحت الجفن
موطئا للمياه
موطئا لتشير الوعل...

كبتك لنا صني

تذكرك تطلق مع الليل
والليل يغمرني
والنهر يري على البحر
أسفه الغدني
وأنا مهجور من أرضه الميناء في الغسق
أنها ساعة الاقلاق، يا مسجور
أنها ساعة الاقلاق...

يلبو نيرودا
تسيلي



من التراث.. الى "العصرنة"!!

لصن لنا في العقد الأخير من الزمن بدانا نكتشف مراثنا... ولا أقول نعرف مراثنا أو نتعرف اليه... لاننا عرفناه من زمان سحيق... وتعرفنا اليه من خلال الآلة التي نشأت بيننا وبينه... منذ أن تقطعت عينا على الحياة... منذ أن كنا في أحضان أمهاتنا، بناغينا بسلامة... ويحك لنا حكايات ألف ليلة وليلة، وبطولات عترة والزيرو سالم... وغراميات مجنون ليلى!

وقد تمتعت هذه الآلة في بيتنا الطيبة العتيقة، ودرابن جارنا... ومن خلال تقسيمات حياتنا اليومية الملتبسة بالافتكار والوعي... والتصورات والاعمال...

أقول أنا بدانا نكتشفه... كما لو أننا نسطع انظارا للبرع البكر على لوحة سريالية ملونة... فنحتاج مزيدا من الوقت لفرد ادخلات الوانها... وما تحمله من معان وما ترمز اليه من رموز... وقد اعطانا هذا الاكتشاف إمكانية الاستمتاع بما قدمه اجدادنا... وأباؤنا... كما نحقق شعورا بأن الحياة لا تنقطع... وانها تمتد من جيل الى جيل!

صحيح، أن التاريخ لا يكرر نفسه... والشمس لا تشرق على الحدث نفسه مرتين، إلا أن ما حدث اليوم، وما سوف يحدث غدا ليس مغلوقة الصلة والجذور عما حدث في زمان مضى، وما قد يحدث في قابل الزمان!

وتحمل عملية الاكتشاف هذه معنى الوعى على الذات القومية، حيث يحمل تراث الأمة بكل أشكاله وصوره من التجانس أكثر مما يحمل من الاختلاف... ويؤكد الوحدة أكثر مما يعبر عن التناقض... ويخلق الحافز اللازم لتحقيق رؤية عصرية لواقعنا الماثل... نستلهم للمضي، ولا تنقطع عن... وتستلهم المستقبل والتقاليد من أوعاها...

ان عمود التراث كعامل مؤثر في التخطيط للمستقبل فيصنع من طموح مشروع لتغيير العالم... إذ أن الماضي امر قد انتهى ولم يعد ممكنا تغييره... أو التفتن عليه... إنما كما يقول المؤرخ الفرنسي م. فوكي تغيير العالم... وليس تغيير الماضي!

وبهذا الفهم تصبح الحداثة في الشعر... والرسم... والرواية... وفي الثقافات والافتكار... والفنون... والحداثة في الحياة نفسها ليست رفضا مطلقا للتراث ولا تمردا سائيا عليه... إنما هي تغيير من جدلية الحياة نفسها: الرضى بيف الحداثة... والتغيير بهدف إعادة الخلق... والتغيير بما يحقق التخلي والتجاوز...

وبهذا الفهم يصبح اكتشاف التراث اكتشافا للحداثة... والعصرنة... ويصبح الوعى على التراث، امرا على ضرورة تغيير العالم!

قراءة في قول

امنيات.. ولكن؟!

تراهي الانسان امنيات عديدة في الحياة، بعض من الناس تجده وراء أمال يلوها كما الرضا يريد الوصول الى هدفه قبل الآخرين، وبعض من هؤلاء تجده يطارده الشهرة وراء الأضواء الليلية، بحثا عن شهرة آلات التصوير والميكروفونات والسليق، وبعض من الناس يتبعون المعارف أينما كانت ومهما كان الوصول اليها سهيا، ومكافأة التي الامنيات بالناس كتلاعب الامواج في الميخات بالناسك الباحة عن الصيد، أو المغامرة من مكان الى مكان.

وبل هذا الامر ليس بالامر الخارج عن طبيعة الانسان، لأن الانسان جزء منه هو الطموح الى الأفضل وإلى الأعلى.

والى جانب هؤلاء ايضا تجد اناسا قاعين في مغارات الانتظار، وكلهم أمل أن يأتي النجاة اليهم كما الخراف الضالة تبحث عن القطيع، وكما هم الرضيع يبحث عن صدر أمه، هؤلاء هم أعداء انفسهم وأعداء الآخرين في الوقت نفسه، لأنهم أعداء الفضائل التي تقتضي بطام سواها من الكائنات التي وجه هذه الأرض.

ويغض النظر عن الاستعدادات الخاصة...

ملري ورد

هذا الاسبوع في ليلتي

سيدة المجلات العربية

في السعودية، التطوير والرفاهية في عمارات الجبلات

عندما يعمل النوبيون الحرف اليدوية في صنع

النسج النوبي: من التراث دون تحيز

أطفال الخنازير:

ظاهرة جديدة تدعو للقلق: الأهل يخرجون للعمل والأطفال يدفعون الثمن.

في اليمن:

نساء القصة على جبل صبر.

في الكويت:

المسرح مع المرأة لكن بدون تحيز.

على الشاشة:

الحياة... الموت... الحرية. صرخات ثلاث تدوي في عالم الفن.

منطلقات



محمود درويش في الزهبة

له أن يحتج أن أشبه اشعة التعبيرية بشي مهمما يكن غلبا بعد مدن ارضي وعذري الى المار يوحنا في الذهب دعي بهذا اللقب لامتلاكه رهاقة الاجسلس ودقة العبارة مع قوة الصياغة ونحن نعرف ان الزهبة والدقة والصياغة هي مسيرة الذهب من الأثرية الى أن يصير تيجانا

أسالت الانتفاضة الفلسطينية قبضا من الحق المستريح وابتحت حنجلر تبتعد عن القضية كي تصرخ ضارحا اعل، لا محمود درويش فهو في كلامه عنها يصير صدرها المشعل وعقلها المستريح معا. فالامر الآن أن كتابته تجمع الغضب والمنطق، الصورة الشعرية والبرهان العقلي، التاريخ البشري وتاريخ الآن وتاريخ الغد.

كتابتة عن الانتفاضة تدوين لها، مثلما دون الانسان خطواته الثابتة في كهوف لاسكو والتماثيل، وبذلك وضع حدا فصلا بين حياته السابقة غير المدونة، حياته التي مضت عليها ملايين السنين دون تسجيل، وبين حفر رؤياه على جذوان جزعة وأمله وحبه.

مع كتابات محمود درويش يتغير ابره من الممان التي اربطت لن ذنوبه عشا، فلاذ ينفق عنها محامدا تاريخي تجعله الإبلطة العميقة الفاتحة فتحاكيرا وأن لم يدخل مدينة بيجيش، لأن الجيش الذي دخل به محمود درويش مدينة الحق الفلسطيني، الجيش الذي عزا به محمود درويش الخطيرة الاسرائيلية، إنما هو جيش من كلمات، أمع الجيوش الفاتحة بقاء في المدن والأرياف والغلوب والعقول، جيش محارب يمني أهرامات.

مع كتابات محمود درويش يتغير ابره من الممان التي اربطت لن ذنوبه عشا، فلاذ ينفق عنها محامدا تاريخي تجعله الإبلطة العميقة الفاتحة فتحاكيرا وأن لم يدخل مدينة بيجيش، لأن الجيش الذي دخل به محمود درويش مدينة الحق الفلسطيني، الجيش الذي عزا به محمود درويش الخطيرة الاسرائيلية، إنما هو جيش من كلمات، أمع الجيوش الفاتحة بقاء في المدن والأرياف والغلوب والعقول، جيش محارب يمني أهرامات.

كنا القوت المجابهة من الجسد الاسرائيلي ابطلت مفعول القتل النووي، فترسالة اسرائيل منها عجيذة عن الحرب بها لن هم متلازمون معها بالاديدي، فاذا ضربهم ضربت نفسها. يبقى التوزيع بالسلح النووي مهدا عربا اليمن أو تونس أو الجزائر وهو تلويح عذب، فحقى لو ضربت اهدافا هناك تبقى القدم الفلسطينية ثابتة على الأرض الفلسطينية لا يمكن أن تشرذم، ولكن ان اسرائيل هزل في ايد قوته، فلان الفلسطيني على أرضه شبيه بباتالوس الذي قاتل له امة ما دامت قدمه ثابتة على الأرض فلن يبحر احد ولن تستسلم اسرائيل ان تغل ما فعله هنا في قتل انتلوس حين عرف السرف رفع جسد انتلوس في الهواء واجهر عليه. هناك استحقاقات فيزيائية منها استحقة القضاء على شعب الفلسطينيين على الأرض الفلسطينية حقيقة من حقائق الطبيعة مثل وجود المعلن بين طيات الصخور، وما يفعله محمود درويش هو الكشف عن المعلن البشرية في أعماق الأرض الشرية، في سلعان الأرض الفلسطينية.

ما خفاه اسرائيل هو ان تكون إبلة العربي عن حقه منطوية على فعالية تفجيرية وفاعل اقوى من القتل النووي، وإذا كانت تكرم الوحدة العربية لأن فيها نهاية مطعنها في الأرض شريتها، فلن خشيتهما من التعجير العربي حين يكون علانها، فمعتا مخرها، موطا، أشد، وإذا كل التعجير العربي يلو كتابات محمود درويش وتحريرها فهو يحقق نوعا من الوحدة العربية. ان يقول قراؤه نحن ننتقم معه انما هو انطلاقة نحو هدف موحّد تتحول ان ارادة موحدة.

لناخذ بضع جمل كتبها محمود درويش كي نرى كيف تتحول السخرية الشعرية الى دفاع جديد عن الحق:

«لا، ليس من حق أية ضحية أن تكون ضحية إلا اذا كانت ضحية يهودية، وليس من حق أية قرارة في التاريخ الأبي، أن يسترد مع المخيرين الأذالك ان جلاد يهودية.

أو، في الحرج اربنا كيف تتوالد الاضياء من علاقاتنا... وفي اقدم سلاح قلوبهم الانسان وحده الاول، على باب الكيف الاول، نعيد النظر في العلاقة بين تطور السلاح وبين تطور مفهوم الحق.

أو، الانتفاضة، تلك الحلقة المتصاعدة في عملية مقاومة لم تتوقف لحظة، قد غرقتا جيعا، لا لأنها اعادتنا الى بساط المكنن وألى بساط السلاح فحسب، بل لأنها حركت قينا ايضا الايمان غير المحدود ببداية الخطاب الثوري، في ما هو حياير الاحتلال الاسرائيلي، وفي ما هو يخاطب الواقع العربي، واعادتنا الى المواد الخام المواد الأولية التي يتركب منها وعينا قبل ان يتزامن الوعي مع الفصل ما عن مكوناته. حتى الديلو ماسي قينا لم يعد قادرا على استخدام اللغة ذاتها بعد ما وضعته الانتفاضة في واقع جديد.

البلاغة جرة تحت على الكشف عما هو مخفي ومراوغ وكتاب، فلبلاغة الحق صدق وجلاء. وليست كتابات محمود درويش سوى البلاغة في مرحلة الكتابة العربية المتطورة، فهو يسحب لهذا اليوم غدد بلاغة بعض الآخرين شيء قديم، ممو، مشكلتي، لذلك هي بلاغة سجين الكلمات لا تحريرها و في سجن الكلمات سجن العقل، انها بلاغة تقرأ ما قبل ابتداء قلته ان البلاغة الكاذبة سري عن طريق المرواحة. يصوغ محمود درويش اسلوبا عربيا لم يكتفه احد قبله فيكون بين يديه اسلوب العربية التي كانت منذ ان وجد العربي انها الكتابة التي تروي عطشنا الى الكتابة ذات الابعاد اللاتحوي الفترة والعماء والنزوع والوشة والجنون والغضب بعبارة أخرى ان في كتابته الغفلة المكنية بداء منطقا متينا تتلطف من نزوع نحو الحرية تحفنا على انهملت للأحداث موقفة الحنين الى الوطن مشطلة الغضب من جراء انعدام العدالة وهو غضب كبوح وتوانا ونفقت لأنه غميب منطقي، لا منطق الاكثار وحدها بل منطق الانشياء.

عندما يجد اليوم الذي يعود الحق الفلسطيني الى اهله سيقول المؤرخون ان كتابات محمود درويش أسهمت في التحرير، وإذا لم يقرأ الناس ما كتب فلن كتابته ستكون بمثابة عملية التنصاع لـ «OMGUS» التي يبدونها عنها الفيزيائيون، وهي شأن الكتلنات التحريرية، لا تعود موجودة على الورق فقط ولكنها تبقى في الضمعة والتجبة والابتسامة والارادة والعلاقات البشرية والبناء.

بعد التحرير يحق للام الفلسطينية ان تلمعن لعودة ابنا سالمنا من المدرسة وهي لا تدري ان بين العوامل المؤدية لضمان سلامته سطورا حبرها محمود درويش.

من جيل السر

بسمه الظفر

طاب للتللم في جماعها المقام
مذ تغشى بضمها الإسلام
وتلى مشرر البطولة والاشجاد
حيا كتاحها الإقدام
كان يلوها بيا شواطئ من الفرفة طارث ليلو الأحلام
فأبذرى الشئب للتللم يذغو
من بأفعالهم تهاذي السلام
من أقاموا على الخياق مروحنا
ليلا ماني على رؤاها أروجام
قد أبوا أن يقوّن الخلف ما شادوا،
ويحتاج منا جذوة الخضم

فإذا بسمه الظفر ران
وأغاريه جسيمه أعلام
وإذا موكب البشاشة يخال على أرضها ويشدو الإنام
وابتهاج النفوس فيه نداء
للتنأخي ورجعة أنام
وسيقين الصدى يصلق في الأوراس عذبا تعيده الأيتام

معاني الكلمات

● شواء ليل لاخلاق له

